



Vereniging Ons Amsterdam

kunst & cultuur, historie & architectuur



- **programma 2^e halfjaar 2025** *lezingen, rondleidingen en excursies over de rijke culturele geschiedenis van Amsterdam*

INHOUDSOPGAVE

Algemeen Bestuur 2

Afdeling Noord: Lezingen 4
Rondleidingen/excursies 6

Afdeling Oost: Lezingen 10
Rondleidingen/excursies 12

Afdeling Zuid: Lezingen 17
Rondleidingen/excursies 20

Afdeling West: Lezingen 24
Rondleidingen/excursies 26

Chronologisch overzicht hele programma 32

Colofon 34

 **Vereniging Ons Amsterdam** 

Bezoek onze website www.verenigingonsamsterdam.nl
voor informatie en het aanmelden voor rondleidingen en
wandelingen en (vrijwillig) voor lezingen.

Foto voorblad: Vanaf 1982 werd gestart met het ludiek beschilderen van Amsterdamse gelede tramwagens. In 2013 werd de eerste Combino tram met een totaalreclame beplakt. Het zal u niet ontgaan zijn dat Amsterdam dit jaar haar 750-jarig bestaan viert. Deze tram op het Rembrandtplein geeft daar uiting aan.

ALGEMEEN BESTUUR

Voor een jongetje dat in de jaren 50 en 60 opgroeide in de Mercatorbuurt was cultuur een vaag en onbereikbaar begrip. Mijn opa, die om de hoek in de Jan Evertsenstraat woonde, maakte daar een uitzondering op. Hij was geabonneerd op Openbaar Kunstbezit en kon in vervoering raken door de gepassioneerde betogen van Pierre Janssen op de televisie (één net). Ook nam hij me mee naar twee musea: het toen nog in de De Lairesestraat gehuisveste Scheepvaartmuseum (daar zit nu een sportschool) en wat tot voor kort het Tropenmuseum heette, door mijn opa onveranderlijk het Koloniaal Instituut genoemd. Daar vergaapte ik me aan de schoonheid van de Gordel van Smaragd en aan de wonderlijke voorwerpen die er uitgesteld waren.

De lagere school voegde daar bezoeken aan toe naar het inmiddels opgeheven Bijbels Museum in de Hemonylaan

en naar het fraaie Ons' Lieve Heer op Solder. En met pater Wiewel op de middelebare school kwam het NINT (voorloper van NEMO) op de hoek van de Rozengracht en de Marnixstraat er nog bij – al was dat geen museum, je leerde er wel kijken. Maar de echte doorbraak naar de wereld van kunst en cultuur beleefde ik met de zeer geïnteresseerde meisjes van Fons Vitae. Langzamerhand spijkerde ik mezelf bij en toen Francisca en Tobias geboren waren nam ik me voor om ze vanaf dag één in het tuigje mee te nemen naar alle schatten die onze musea ons te bieden hadden (ze hebben er gelukkig niets aan overgehouden en doen nog steeds enthousiast aan museumbezoek).

Waar ik het meest blij van kan worden zijn de musea waar de geschiedenis van de techniek blootgelegd wordt. Denk in Nederland aan het DAF-museum of het Spoorwegmuseum – of het betreunde, door NUON de nek omgedraaide Energetica op de Hoogte Kadijk. Daarom



was ik zo verheugd met het door de afdeling Oost georganiseerde bezoek aan het NZH-museum in de Waarderpolder. Vooral om even in de voorbeeldig gerestaureerde Blauwe Boedapester te hebben kunnen staan, waar ik nog zeer vage herinneringen aan bewaar. Op een andere manier werd ik geraakt bij de excursie naar het Pianolamuseum, waar op een klein oppervlak veel wonderlijke

muziekinstrumenten opgesteld stonden, waar met roerende toewijding over verteld werd.

Ook bijna museaal is de woning van onze scheidend secretaris Martine Cornelisse, waar zij het bestuur gastvrijheid bood voor onze vergaderingen. Niet alleen daarom, maar vooral om Martines accurate verslaglegging en onverstoordbare bijdrage aan het functioneren van de vereniging zullen we haar missen – al heeft ze gelukkig in Clasien van der Leeden een capabele opvolger gekregen.

Herman Wals

Aanmelden voor rondleidingen en excursies:

Voor leden die niet over een computer beschikken bestaat de mogelijkheid om contact op te nemen met de penningmeester Hans Wilders, telefoonnummer 06-57219625. Dit kan uitsluitend op **maandag 11 augustus vanaf 08.00 uur tot 17.00 uur.**

NOORD Programma 2^e halfjaar 2025



*lezingen, rondleidingen
en excursies*

CONTACTPERSONEN:

Henny Rietdijk, telefoon 020-6319155, hennyamsterdam@gmail.com
Marijtte Hopman, telefoon 06-38186006, marijke.hopman@gmail.com

LEZINGEN

Plaats: Huis van de Wijk de Banne (de zaal is via een lift toegankelijk voor rolstoelen)
Adres: Bezaanijachtplein 243-247, 1034 CR Amsterdam-Noord, ingang winkelcentrum (bus 34 halte Statenijachtstraat)
Parkeren: In de directe omgeving is gratis parkeergelegenheid. Gebruik niet de parkeergarage, aangezien deze slechts tot 20.30 uur open is
Entree: Gratis voor leden, niet-leden € 5,00
Aanvang: 20.00 uur
Duur tot: 21.45 uur

DINSDAG 2 SEPTEMBER:

“FRANS HALS, MEER DAN ZIJN TIJD VOORUIT”

door Ellen Louwers

Frans Hals kennen we als een van de grote drie schilders uit de 17e eeuw, naast Rembrandt van Rijn en Johannes Vermeer. Vandaar dat het Rijksmuseum afgelopen jaar, in samenwerking met The

National Gallery in Londen en de Gemäldegalerie in Berlijn een grote reizende overzichtstentoonstelling organiseerde over Hals. Wellicht bent u zelf gaan kijken, en wat schreven de kranten? “Zijn tijd ver vooruit, uitzonderlijk vernieuwend en vol lef”. Kom luisteren naar het boeiende verhaal van Frans Hals; de meester van de losse penseelstreek, de imposante schuttersstukken, zijn 15 kinderen, de lachende portretten en zijn



timmeren eraan. Dat bleek nog vrij lastig, want het is een heel select groepje die dat doet en zo is hij eerst in de Zaanse huizen beland. Sinds zijn negentiende is hij ondernemer. Zijn bedrijf restaureert Zaanse huizen en molens. Daarnaast zet hij zich vrijwillig erg in voor Zaanse cultureel erfgoed bij diverse verenigingen.

rijke manier van kledingweergave. Ellen Louwers werkt als kunsthistorische gids bij kunsthistorisch bureau Anne Amsterdam.

DINSDAG 7 OKTOBER:
“ZAANS ERFGOED EN HOUTBOUW”
 door Bart Nieuwenhuijs

Bart Nieuwenhuijs (1979) is restaurator van Zaanse Erfgoed. Hij zal vertellen over

zijn liefde voor molens en Zaanse cultureel erfgoed en waarom de houtbouw in de Zaanstreek zo uniek is. Hij was van jongs af aan gek van molens en hij wilde heel graag ook werkzaam worden in de molentechniek; het liefst het restaureren en





**DINSDAG 4 NOVEMBER:
“HISTORISCHE POORTJES, DEEL 1”**

door Hans Olthof

De binnenstad van Amsterdam kent nog vele historische poortjes uit de 17e en 18e eeuw. Het zijn vaak pareltjes in de stad, waar je gemakkelijk aan voorbij kunt lopen.

Achter de poortjes hebben zich mooie verhalen afgespeeld. Er is veel over te vertellen en de geschiedenis komt tot leven. Hans Olthof, een ervaren stadsgids, doet dit met vele mooie afbeeldingen.

Rondleidingen en excursies

Digitaal aanmelden voor de rondleidingen en excursies via onze website www.verenigingonsamsterdam.nl. Voor nieuwe boekers van een activiteit: ga naar de website en kies ‘Activiteiten’ en dan ‘Uitleg website’ voor alle informatie over inloggen en boeken. Van belang is dat inloggen gaat met

het e-mailadres dat bij de vereniging bekend is. Een wachtwoord kan zelf aangemaakt worden.

**EXCURSIE “DWALEN DOOR
NAARDEN-VESTING”**

door Ellen Louwers

- **MAANDAG 15 SEPTEMBER OM 11.30 UUR**
- **MAANDAG 15 SEPTEMBER OM 13.30 UUR**
- **DINSDAG 16 SEPTEMBER OM 11.30 UUR**
- **DINSDAG 16 SEPTEMBER OM 13.30 UUR**

Verzamelpunt: Utrechtse Poort, Ruijsdaelplein, Naarden

Bereikbaar: busverbinding vanaf Naarden-Bussum

Duur: 1½ uur

Kosten: leden € 9,50 en niet-leden € 12,00

Bijzonderheden: gratis parkeren op naastgelegen Adriaan Dortsmanplein.

Hebt u dat ook? Dat u zich afvraagt hoe het ook alweer zit met de geschiedenis van Naarden-Vesting.



De Utrechtse Poort te Naarden.
Van dit oude, merkwaaardige bouwwerk, werden in 1680 de fundamenteën gelegd, in 1684 was het gereed. De restauratie vond in 1877 plaats en de poort is sindsdien onveranderd gebleven.

> Utrechtse Poort

Misschien bezocht u ooit de Matthäus-Passion en bewonderde u het beschilde 15e-eeuwse gewelf. Dwaalde u door de eeuwenoude straatjes, of spotte u die prachtige felblauwe ijsvogel tijdens een boottochtje met de museumboot van het Vestingmuseum. Wat is het hier toch mooi! Wilt u graag meer weten over ons mooie stadje? Dwaalt u dan met me mee. Van harte welkom!

RONDLEIDING "WORMERVEER"

met gids Anke Wartenbergh

- **WOENSDAG 8 OKTOBER OM 11.00 UUR**
- **ZONDAG 12 OKTOBER OM 11.00 UUR**
- **DINSDAG 14 OKTOBER OM 11.00 UUR**

Verzamelpunt: voor de uitgang van station Wormerveer
Bereikbaar: per trein en bus 69
Duur: 2½ uur

Kosten: leden € 8,00 en niet-leden € 10,00

Bijzonderheden: vanaf eindpunt excursie terug met bus 69 naar station.

Vorig jaar hebben we twee succesvolle excursies gemaakt naar Zaandam en omgeving. Na Zaandam gaan we nu wat verder richting Wormerveer, een plaats die al in 1487 wordt genoemd en herinnert aan het veer dat heen

en weer voer naar Wormer.

Uit het vanaf de middeleeuwen drooggelegde veengebied is een bloeiende samenleving ontstaan, die groot gemaakt is door de molens en hun productie.

Na de opkomst van de stoommachine ontstonden er eind 19e eeuw grote industrieën langs de Zaan, die onze provisiekasten vulden met o.a. rijst, chocola, koek, sauzen en soepen uit grote fabrieken zoals Verkade, Duyvis, Honig,



Calvé en Lassie. De laatstgenoemde fabriek staat nog steeds aan de Zaan in vol bedrijf. En de oorsprong van de merknaam Lassie is veel romantischer dan u denkt!

We gaan kijken naar de prachtige industriegewandens langs de Zaan, de statige directeurswoningen ertegenover en de Zaanbocht met veel gezellige, kleine winkels.

In Wormerveer bevindt zich het enige houten hofje van Nederland: Het Blaauwe Hof. Een paar huisjes hebben nog de originele smuiger (=schouw). En misschien mogen we even binnen kijken ...

RONDLEIDING "STADSARCHIEF"

o.l.v. gidsen van het archief

- **ZATERDAG 8 NOVEMBER OM 14.00 UUR**
- **DINSdag 11 NOVEMBER OM 11.00 UUR**
- **WOENSDAG 12 NOVEMBER OM 11.00 UUR**
- **DONDERDAG 13 NOVEMBER OM 11.00 UUR**

Verzamelpunt: in de hal van het archiefgebouw, Vijzelstraat 32

Bereikbaar: tram 4 en 14, metro 52

Duur: 1½ uur

Kosten: leden € 8,00 en niet-leden € 10,00.

De Bazel is het voormalig hoofdkantoor van de Nederlandsche Handel-Maatschappij (NHM). Sinds 2007 is hier het Stadsarchief Amsterdam gevestigd. Het gebouw werd ontworpen door archi-

tect Karel de Bazel en geldt als zijn belangrijkste werk (1919-1926). De architect overleed in 1923, dus drie jaar voor de voltooiing van het gebouw. Dat werd voltooid door zijn chef de bureau C. van de Linde, samen met ontwerper A.D.N. van Gendt. De sculpturen zijn van de hand van Joseph Mendes da Costa, Lambertus Zijl en Hendrik van den Eijnde. De glas-in-loodramen zijn naar het ontwerp van Antoon Derkinderen en afgemaakt door Joep Nicolas. Vrijwel alle interieuronderdelen werden door De Bazel ontworpen. Veel in het interieur is gewijzigd, maar de grote vergaderkamer op de derde verdieping is in oorspronkelijke staat bewaard gebleven. De rondleiding gaat door de monumentale stijlkamers met een koloniaal verleden en de Schatkamer, de permanente tentoonstellingsruimte met Art Déco-schilderingen op de muren en plafonds. Vele bouwkundige en decoratieve elementen in



zowel het gebouw als het exterieur herinneren aan een boeiend verleden van Nederlands grootste bank.

✕ **Gemeente**
✕ **Amsterdam**
✕ **Stadsarchief**

OOST

Programma

2^e halfjaar 2025



*lezingen, rondleidingen
en excursies*

CONTACTPERSONEN:

Jan Dijk, telefoon 020-6924600, jjdijk@telfort.nl

Hans Olthof, telefoon 06-53181121, olthof_boekhout@hetnet.nl

LEZINGEN

Plaats: Kerkelijk Centrum De Bron

Adres: Middenweg 74, hoek Hugo de Vrieslaan, 1097 ED (tram 19 en de bussen 65, 240, 320, 322 en 327)

Parkeren: € 4,04 per uur tot 21 uur, onder voorbehoud van wijziging

Entree: Gratis voor leden, niet-leden € 5,00

Aanvang: 20.00 uur

Duur tot: 22.00 uur

MAANDAG 15 SEPTEMBER:

“BATAVIA, DIE ANDERE GROTE HOOFDSTAD VAN ONS KONINKRIJK”

door Philip Dröge (sterauteur en historicus)

Philip Dröge gaat met ons door Batavia lopen. Virtueel natuurlijk, net als in zijn boek Moederstad. In dit persoonlijke en meeslepende boek reist hij af naar het voormalige Nederlands-Indië, op zoek naar het verhaal van zijn grootmoe-

der en zijn familiegeschiedenis in de koloniale stad Batavia. Tijdens de lezing neemt hij u mee op een reis door plaats en tijd, waarin familiegeheimen, koloniale geschiedenis en persoonlijke reflectie samenkomen met de topografie van de stad. Zijn scherpe historische inzicht en zijn boeiende vertelstijl maken dit een avond om niet te missen.

Zie ook <https://www.literairnederland.nl/recensie-philip-droge-moederstad/>



> Voormalig stadhuis Batavia

MAANDAG 20 OKTOBER:

“DE RESTAURATIE VAN DE BINNENSTAD”

door Walther Schoonenberg (architectuurhistoricus)

Tegenwoordig lijkt het vanzelfsprekend om een monumentale stad te koesteren, maar dat is niet altijd het geval geweest. Veel historische steden zijn tot enkele restanten gereduceerd of geheel weggevaagd. Dat Amsterdam nog steeds een historische stadskern heeft, is voor een groot deel te danken aan monumentenredder Geurt Brinkgreve (1917-2005), de oprichter van de Vereniging Vrienden van de Amsterdamse Binnenstad (VVAB). Al in 1954 waarschuwde

hij voor de dreigende ondergang van de binnenstad. Op een cruciaal moment begreep hij als één van de eersten de bijzondere waarde van de binnenstad en voegde de daad bij het woord door zelf panden te gaan restaureren. Op zijn initiatief kwam een herstelbeweging op gang waardoor in enkele decennia duizenden panden werden gerestaureerd. Walther vertelt met veel beeldmateriaal over deze bijzondere geschiedenis. Dat de binnenstad in 1999 een ‘beschermde stadsgezicht’ werd, is eigenlijk een wonder. We gingen door het oog van de naald.



> 1e Egelantierssdwarsstraat 2-8 ondersteuningen, foto 1974

**MAANDAG 17 NOVEMBER:
"JODENDOM NA 1795"**

door Bart Wallet (historicus
en hoogleraar in Joodse geschiedenis)

Hoe is het de joden vergaan na de ge-
lijkstelling door de Bataafse Republiek
en het opheffen der gilden? Hoe zag

daarna de oermythe Nederland, Oranje,
Israël eruit? Bart Wallet vertelt hoe
de joden hun nieuwe sociale posities
innamen. Tegelijk trad er in die periode
verarming op bij hen, vooral op Vlooi-
enburg waar steeds meer joden kwamen
te wonen. Aan het eind van die eeuw
kwam er een meer socialistisch inge-

steld jodendom op, dat niet meer naar
de synagoge ging. De Transvaalbuurt
werd een rode joodse wijk. Joden se-
culariseerden massaal. In de culturele
sector gingen ze een voorname plaats
innemen; Louis Davids bijvoorbeeld. Er
kwamen mooie moderne synagogen
bij, zoals die aan de Linnaeusstraat.
Vluchtelingen uit nazi-Duitsland deden
het besef van joods zijn toenemen.
De nieuwe Joodsche Invalide was een
kroonjuweel, zowel qua architectuur en
als oudedagsvoorziening. Wat daarna
gebeurde valt met geen pen te beschrij-
ven. Daarna kwam er toch weer nieuw
joods leven. Vlooienburg werd begraven
onder de Stopera.



> Juliana bij de Joodsche Invalide, 1938

Rondleidingen en excursies

Digitaal aanmelden voor de rondlei-
dingen en excursies via onze website
www.verenigingonsamsterdam.nl. Voor
nieuwe boekers van een activiteit: ga
naar de website en kies 'Activiteiten' en
dan 'Uitleg website' voor alle informatie

over inloggen en boeken. Van belang is dat inloggen gaat met het e-mailadres dat bij de vereniging bekend is. Een wachtwoord kan zelf aangemaakt worden.

EXCURSIE “ALMERE, DIE JONGE STAD”

o.l.v. gidsen Almere

- **DINSdag 23 SEPTEMBER OM 14.00 UUR**
- **DONDERdag 25 SEPTEMBER OM 11.00 UUR**
- **VRIJDag 26 SEPTEMBER OM 11.00 UUR**
- **ZATERdag 27 SEPTEMBER OM 14.00 UUR**

Verzamelpunt: Station Almere-Centrum, uitgang Centrum

Bereikbaar: per trein

Duur: 1½ uur

Kosten: leden € 9,00 en niet-leden € € 11,00.

Ons Amsterdam bezoekt dit keer Almere. Maak nu eens met eigen ogen kennis met die jonge stad, die volgend jaar Abraham ziet. U zult de bijzondere architectuur gaan zien in het centrum



van Almere-Stad en horen over de architecten. Er is een tot zeven meter hoog oplopend voetgangersgebied. We lopen van de Stationsstraat naar het grootse Stadhuisplein. Een bezoek aan de Nieuwe Bibliotheek mag daarbij niet ontbreken. Dan via de Diagonaal het schuine voetgangersgebied in.

Om vervolgens van het Forum naar de Esplanade te gaan, waar we de Kunstlinie zullen bezoeken aan het water. Via de Citadel en de Grote Markt wordt de route terug richting station gevolgd. Neem uw Museumkaart mee voor alle zekerheid.

RONDLEIDING “DE INDISCHE BUURT, EEN BUURT OM JE SENANG TE VOELEN”

met gids Rob van Veelen, het gezicht van de buurt

- **WOENSDAG 22 OKTOBER OM 11.00 UUR**
- **VRIJDAG 24 OKTOBER OM 11.00 UUR**
- **ZATERDAG 25 OKTOBER OM 11.00 UUR**
- **MAANDAG 27 OKTOBER OM 11.00 UUR**

Verzamelpunt: OBA Zeeburg, Javaplein 2
Bereikbaar: halte Javaplein tram 3 en 14;
halte Molukkenstraat bus 22, 37, 40
Duur: 2 uur
Kosten: leden € 7,00 en niet-leden € 9,00.

Rob van Veelen was er gemeenteraads-ambtenaar, daarna stadsdeelambtenaar (Stadsdeel Zeeburg), vervolgens ambtenaar bij stadsdeel (groot) Oost en na zijn pensioen lijkt hij gewoon door te gaan. Iedereen kent hem, hij kent iedereen. We horen hoe hij meemaakte dat de Indische Buurt, van een wijk ‘waar je als Watergraafsmeerder nauwelijks kwam’, een gewilde wijk werd. Enorme reno-



> *Berlageblok*

vaties, vaak nieuwbouw. Het zal ook gaan over de religieuze gebouwen. We horen over de moeizame redding van het Berlageblok. We zien een grote kijktuin en mooie nieuwbouw. Een totaal veranderend winkelbestand, want een andere populatie. We horen

over krakersrellen en andere sociale conflicten en over wisselende bestuurders typen. Alles maakte hij mee. Ook de oorlog zal passeren. Uiteindelijk stichtte hij het Buurtmuseum Indische Buurt, dat wisselende locaties kent.

RONDLEIDING “DE KRIJTBURG, NIEU- WE GLORIE VAN DE KATHOLIEKE KERK”

o.l.v. de Deken of een gids

- **ZATERDAG 22 NOVEMBER OM 14.00 UUR**
- **MAANDAG 24 NOVEMBER OM 14.00 UUR**
- **WOENSDAG 26 NOVEMBER OM 14.00 UUR**
- **VRIJDAG 28 NOVEMBER OM 14.00 UUR**

Verzamelpunt: Singel 446, vlakbij het Spui

Bereikbaar: lijn 2 en 12

Duur: 1½ uur

Kosten: leden € 7,00 en niet-leden € 9,00.

In 1628 arriveerde de Jezuiet Petrus Laurentii in protestants Amsterdam, waar katholieken hun geloof niet meer openlijk mochten belijden. In 1654 werd door hen opnieuw een schuilkerk ingericht, nu achter het huis ‘De Crytbergh’ aan het Singel (genoemd naar de krijtrotsen in Zuid-Engeland). Na herstel van de bisschoppelijke hiërarchie werd in 1881 gestart met de bouw van



de huidige kerk. Ze is onafgebroken open geweest voor eenieder die wil binnenlopen. De kerk is ontworpen door architect Alfred Tepe (1840-1920). Ze is gebouwd in neogotische stijl, de laatste gebrandschilderde ramen zijn pas in 1946 geplaatst. Op het rechter balkon ontmoeten de oude en nieuwe tijd elkaar heel direct. Het abstracte

kunstwerk van de Heilige Geest uit 2003 is te zien naast het 16e-eeuwse houten wandbeeld van Maria en de engelen, afkomstig uit de schuilkerk van weleer. Na het Tweede Vaticaans Concilie is de kerk aangepast aan de eisen van de nieuwe liturgie. In 2000 is ze geheel gerestaureerd.



> *Transparant kunst zonder titel van Germaine Kruij*

RONDLEIDING “KUNST IN HET AMC”

o.l.v. een gids van het Amsterdam UMC

- **DINSDAG 9 DECEMBER OM 11.00 UUR**
- **WOENSDAG 10 DECEMBER OM 11.00 UUR**
- **DONDERDAG 11 DECEMBER OM 11.00 UUR**

Verzamelpunt: Meibergdreef 9. Bij de hoofdingang staat de gids u op te wachten. Er is geen garderobe

Bereikbaar: treinstation en metrohalte Holendrecht

Duur: 1 uur

Kosten: leden € 12,00 en niet-leden € 15,50.

Het AMC bezit ter verfraaiing van de openbare ruimte een grote kunstcollectie, die dient als troost, als zingeving, en ook als inspiratie bij het werk. Kunstenaars kunnen beter dan wie ook emotioneel verbinding maken. Het AMC biedt in feite onderdak aan de grootste permanent geëxposeerde kunstcollectie van Nederland. De basis werd gelegd in 1980, met de 1%-regeling en met de eerste schenkingen. De meeste van de ruim 7000 werken worden in de openbare ruimte getoond. De kunst wordt, behalve om te verrassen en als vertroosting in de openbare ruimte, ingezet in het geneeskunde-onderwijs en in het wetenschappelijk onderwijs. Inmiddels is het AMC gefuseerd met het VU-ziekenhuis – waar zich een gedeelte van de genoemde 7000 kunstwerken bevindt – tot het Amsterdam UMC. Kijk voor veel kunstwerken op <https://www.amc.nl/web/kunst-op-locatie-amc/collectie.htm>.

ZUID Programma 2^e halfjaar 2025



*lezingen, rondleidingen
en excursies*

CONTACTPERSONEN:

Els Schnijder, telefoon 06-51609030, eschnijder@gmail.com

Faas van Heusden, telefoon 06-18521126, faasvh@gmail.com

LEZINGEN

Plaats: Buurthuis Lydia

Adres: Roelof Hartplein 2a, 1071 TT (tram 3, 5, 12 en 24)

Parkeren: € 6,73 per uur, onder voorbehoud van wijziging

Entree: Gratis voor leden, niet-leden € 5,00

Aanvang: 20.00 uur

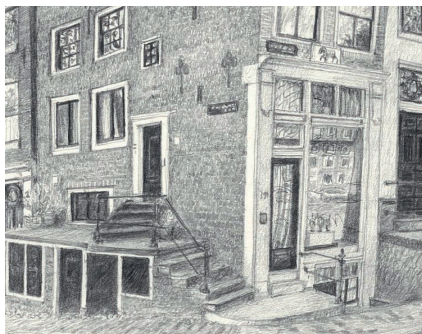
Duur tot: 22.00 uur

DONDERDAG 11 SEPTEMBER: “GOED GELUIMD HOF”

door Casper van der Veen

Historicus en journalist Casper van der Veen vertelt over Amsterdam aan de hand van namen van straten, bruggen, grachten, lanen, pleinen, stegen, paden, sluizen, plantsoenen, hofjes en een enkele ‘road’. Amsterdam ademt geschiedenis. Hoe rijk en divers die geschiedenis is, valt af te lezen aan de straatna-

men die de hoofdstad herbergt. Dat straatnamen ook levende zaken zijn, geldt niet alleen voor naar koloniale figuren vernoemde wegen die steeds meer protest en ongemak oproepen. Namen als de Brandslang- of Rookmelderstraat kunnen net zo goed tot ophef leiden. Elke straatnaam biedt een nieuw verhaal over Amsterdam: over middeleeuwse beroepen en dichters, de aanleg van de grachtengordel en de Jordaan, de Jodenvervolgning en het verzet, topsporters, galgenvelden,



Goed Geluimd Hof en 99 andere Amsterdamse straatnamen

CASPER VAN DER VEEN



speeltuinen, oude valuta en de veel te jong gestorven Joes Kloppenburg. Met zo'n arsenaal aan boeiende anekdotes en historische én actuele verhalen wordt dit zonder twijfel een interessante lezing.

DONDERDAG 9 OKTOBER: "THEODOR SANDERS, DE VERGETEN COMPAGNON VAN BERLAGE"

door Arjan den Boer

Architect, spoorwegingenieur en ondernemer Theodor Sanders (1847-1927) zette zich onvermoeibaar in voor de vooruitgang. Hij droeg bij aan de opbloei die Amsterdam eind 19e eeuw doormaakte, een leertijd voor zijn jongere compagnon Berlage. In 1884 maakten zij een eerste ontwerp voor de Beurs. Met internationale zakenpartners begon Sanders panorama's en panoptica die leerzaam vermaak boden aan Amsterdammers, Kopenhagers en Parijzenaars. Zijn Noord-Hollandse Tram bracht het toerisme naar Marken en Volendam. Zij aan zij met zijn vrouw Cateau Huidekoper, feministe en vegetariër, streed hij voor vrouwenkiesrecht, arbeidersrechten en onderwijsvernieuwing. Anders dan zijn gewezen compagnon Berlage raakte Sanders na zijn dood snel vergeten. Journalist en

schrijver Arjan den Boer reconstrueerde in zijn recente boek Sanders' leven en werk aan de hand van archiefstukken, publicaties en tal van andere bronnen.



Zijn lezing is hierop gebaseerd, het boek is in de zaal te koop.



**DONDERDAG 13 NOVEMBER:
“GRAVEN NAAR MIDDELEEUWS
AMSTERDAM”**

door Ranjith Jayasena

Wat weten we over middeleeuws Amsterdam? Stadsarcheoloog Ranjith Jayasena neemt in zijn lezing het publiek

mee op een tijdreis, naar de eerste Amsterdammers rond 1200, varende langs rietkragen op de oever van de Amstel in het jaar 1275, op bezoek bij een smid op de Nieuwendijk. Wat maakte hij, hoe woonde hij en waarom was bouwen in Amsterdam nog niet zo gemakkelijk?

**DONDERDAG 11 DECEMBER:
“VAN BREESTRAAT”**

door Rudolf Dekker (historicus, auteur en uitgever)

De Van Breestraat in Amsterdam Oud-Zuid staat bekend als een van de meest geliefde woonstraten in Nederland. Rond 1900 werd deze straat in de Concertgebouwboulevard gebouwd voor de bemiddelde burgerij, maar al twintig jaar later werd ervoor gepleit om de hele buurt af te breken om daarvoor in de plaats moderne huizen te bouwen. Ondertussen werd de bevolking van de straat gevarieerder. Naast bankiers, assuradeurs en industriëlen gingen er ook veel musici en kunstenaars wonen. Sommige bewoners verwierpen landelijke of zelfs wereldwijde faam, zoals Mata Hari en Pistolen Paul(tje). De straat gold lang als een katholieke straat vlakbij de Obrechtkerk, maar ook als een joodse straat, met winkels van koosjere kruideniers. Het was decen-

nialang een straat van kleermakers en textielhandelaren, die plaats maakten voor psychiaters en psychotherapeuten. Rond 1970 waren er hotels, kamerverhuurbedrijven, studenten- en bejaardenhuizen, een gastarbeiderspension, een mensa, een casino, een bordeel



en een kraakpand. Maar juist toen de daken begonnen te lekken en de fundamenteën gingen verzakken werd de straat opnieuw ontdekt door de bemiddelde bovenlaag voor wie de wijk een eeuw eerder was gebouwd. In de geschiedenis van deze straat wordt de hele zoe eeuw weerspiegeld.

Rondleidingen en excursies

Digitaal aanmelden voor de rondleidingen en excursies via onze website www.verenigingonsamsterdam.nl. Voor nieuwe boekers van een activiteit: ga naar de website en kies 'Activiteiten' en dan 'Uitleg website' voor alle informatie over inloggen en boeken. Van belang is dat inloggen gaat met het e-mailadres dat bij de vereniging bekend is. Een wachtwoord kan zelf aangemaakt worden.

RONDLEIDING "BUURT ROND DE POSTHOORNKERK"
door Yvonne Kroon

- **VRIJDAG 19 SEPTEMBER OM 10.30 UUR**
- **VRIJDAG 19 SEPTEMBER OM 14.00 UUR**
- **ZONDAG 21 SEPTEMBER OM 13.15 UUR**
(MET TORENBEKLIMMING)

Verzamelpunt: de Posthoornkerk, Haarlemmerstraat 124

Bereikbaar: circa 15 min lopen vanaf CS, met tram 5 halte Haarlemmerpoort en dan 10 min lopen

Duur: 2 uur, maar op zondag met bezoek kerk en torenbeklimming een half uur langer

Kosten: leden € 14,50 en niet-leden € 18,00 (voor de wandelingen van vrijdag)

Kosten: leden € 18,00 en niet-leden € 22,50 (voor de wandeling van zondag)

De geschiedenis ligt in Amsterdam voor het oprapen. De gids neemt je mee op een informatieve wandeling door het westelijk deel van het centrum met afsluitend een beklimming van de toren van de Posthoornkerk (alleen op zondag).



We komen te weten wat de geschiedenis is van de Willemspoort. En hoeveel poorten zijn er eigenlijk geweest? Wist je dat een preekstoel ook onderdeel kan

zijn van een huis? En wat hebben de Gouden Koets en de Jordaan met elkaar te maken? Wie was eigenlijk de Reus van het Bickerseiland? En waarom is er

een straatje met een lugubere naam op de Westelijke Eilanden?

Na de wandeling van zondag 21 september gaan we de toren in. De treden zijn smal en de trap loopt alsmaar rond, maar als je eenmaal boven bent, heb je een prachtig uitzicht over Amsterdam. Je loopt over de gewelven van de kerk en gaat via nauwe doorgangetjes. Dan ineens sta je zeker 25 meter boven de vloer van de kerk. Intussen hoor je van alles over de kerk en haar geschiedenis. Bijvoorbeeld waarom de kerk eigenlijk van die grote torens heeft. Ook komen we te weten hoe de Posthoornkerk zorgde voor haar burens en andersom.

RONDLEIDING "HET BUITENMUSEUM IN DE TUINEN RONDOM HET RIJKSMUSEUM"

door Dik van Dijk

- **DONDERDAG 16 OKTOBER OM 11.00 UUR**
- **VRIJDAG 17 OKTOBER OM 11.00 UUR**
- **DINSdag 21 OKTOBER OM 11.00 UUR**



Verzamelpunt: net vóór de onderdoorgang van het Rijksmuseum aan de kant van het Museumplein
 Bereikbaar: o.a. tram 2 en 5
 Duur: 2 uur
 Kosten: leden € 7,00 en niet-leden € € 9,00.

We lopen door de tuin (aangelegd vanaf 1884) die is omsloten door een prachtig hekwerk rondom het Rijksmuseum gebouw. U hoort de geschie-

denis van de tuin, het ontwerp en de aanwezige historische bomen, beplanting, hagen en berceaux. Maar vooral vertel ik over de bijzondere bouwfragmenten, bijgebouwen, poorten, beelden en andere ornamenten. Ook de wijzigingen in de loop van ruim 100 jaar ziet u aan de hand van (oude) afbeeldingen. Kortom een rondleiding door het buitenmuseum van het Rijksmuseum.

RONDLEIDING “WATERGRAAFSMEER-MUSEUM”

door Jo Haen

- **MAANDAG 17 NOVEMBER OM 10.30 UUR**
- **DINSDAG 18 NOVEMBER OM 10.30 UUR**
- **DINSDAG 18 NOVEMBER OM 14.30 UUR**

Verzamelpunt: Radioweg 76, net voorbij de ingang van de Jaap Edenbaan
 Bereikbaar: tram 19, halte Kruislaan/
 Middenweg en ca. 5 min. lopen

Duur: 1 uur

Kosten: leden € 8,00 en niet-leden € 10,00.

De Watergraafsmeer (tot 1921 een zelfstandige gemeente) heeft een rijke historie en werd drooggelegd in 1629. Er werden heel veel buitenhuizen gebouwd voor rijke Amsterdammers, waarvan helaas alleen Huize Frankendael is overgebleven. Daarna stonden er alleen nog wat boerderijen en huizen en werd het een ideaal gebied voor heel veel sportverenigingen, vanwege het vele groen. Ajax kent natuurlijk iedereen, maar ook voetbalclubs als Zeeburgia, de Meer, R.A.P. vonden daar een thuisbasis, al zijn er inmiddels heel wat verdwenen of gefuseerd. Ooit waren er meer dan veertig clubs. Maar er kan ook geschaatst worden op de Jaap Edenbaan, getennist, gepadeld, atletiek bedreven enz. Een oase van rust is De Nieuwe Ooster aan de Kruislaan met een unieke bomenpracht en Stenen Archief. Ook het Linnaeushof met zijn imposante Hofkerk



is nog altijd een rustpunt in de drukke stad. En dan natuurlijk Betondorp, in de jaren 20 gebouwd voor ‘ambtenaren en geschoolde arbeiders’. In het kleine maar zeer interessante Watergraafsmeermuseum, opgericht begin 2020 door Vrienden van Watergraafsmeer, is heel veel te zien

en te horen over de rijke geschiedenis van dit nog altijd speciale en groene stadsdeel. Het bevindt zich in het nieuwe gebouw van het Sportpark-beheer Voorland/Middenmeer, net even voorbij de ingang van de Jaap Edenbaan.

WEST Programma 2^e halfjaar 2025



*lezingen, rondleidingen
en excursies*

CONTACTPERSONEN:

Yolanda Wiesemann, telefoon 020-6999358, j.wiesemann5@upcmail.nl
Monique van Roode, telefoon 06-30584662, moniquevroode@gmail.com

LEZINGEN

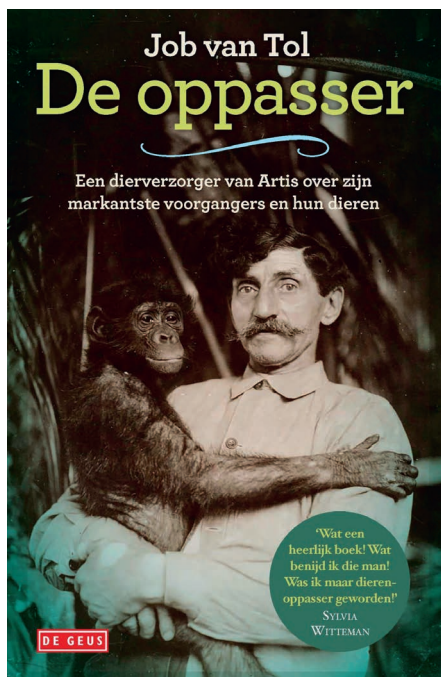
Plaats: Buurtsalon Jeltje
Adres: Eerste Helmersstraat 106-N, 1054 EG Amsterdam. Tegenover huisnummer 167 aan de buitenzijde van het Wilhelminagasthuis terrein.
Tramlijnen 1, 3, 17 en 19
Parkeren: € 6,73 per uur, onder voorbehoud van wijziging
Entree: Gratis voor leden, niet-leden € 5,00
Aanvang: 20.00 uur
Duur tot: 22.00 uur
Let op: koffie/thee € 1,00 per kopje, contant af te rekenen.

DINSDAG 23 SEPTEMBER: “GESCHIEDENIS VAN ARTIS”

door Job van Tol

Job van Tol werkt sinds 2008 als diervoorzorg in Artis Amsterdam. Het meest is hij te vinden bij de pinguïns en de gieren. Over zijn werk en de boeiende historie van het 186 jaar oude park schreef hij het boek *De oppasser*. Hij dook de archieven in,

op zoek naar beeldbepalende personages uit de geschiedenis van de beroemde dierentuin. Hun verhalen wisselt hij af met reflecties op het leven als diervoorzorg van nu. Hij zal de geschiedenis van het oer-Amsterdamse park gebruiken om de rol van Artis vandaag de dag te onderzoeken. Verder brengt hij de persoonlijke geschiedenissen van enkele belangrijke medewerkers en bewoners (mens



en dier) tot leven. Wie kent A.F.J. Portielje nog? En waarom mogen we wisselend Schaljapin nooit vergeten? Job van Tol is naast diervorzorger, educator ARTIS-Park, schrijver en columnist.

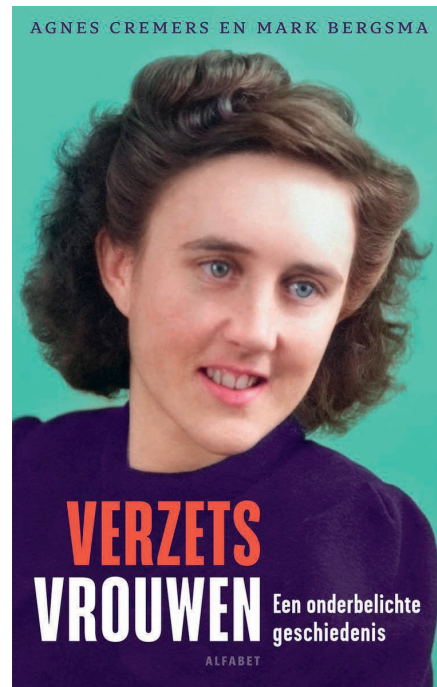
DINSDAG 21 OKTOBER:
“VERGETEN VERZETSVROUWEN”

door Agnes Cremers en Mark Bergsma

Vrouwen waren op allerlei manieren actief in het verzet tijdens de Tweede Wereldoorlog: als koerierster, in de hulp aan onderduikers maar ook in het gewapend verzet. Toch zijn hun verhalen vaak onderbelicht gebleven. In deze lezing nemen historici Mark Bergsma en Agnes Cremers u mee in hun onderzoek voor hun boek *Verzetsvrouwen. Een onderbelichte geschiedenis*.

Aan de hand van enkele concrete casussen onderzoeken zij de netwerken waarin deze vrouwen opereerden en leggen zij bloot hoe en waarom sommige vrouwen wél in de geschiedschrijving terecht kwamen en anderen niet.

Wie kreeg erkenning, wie verdween uit beeld, en welke rol speelde gender daarbij? Ook kijken ze naar wat er na de oorlog met deze vrouwen gebeurde: hoe kwamen zij de oorlog uit, en wat betekende hun verzetswerk voor hun verdere leven?



Een lezing die bestaande geschiedbeelden bevraagt en ruimte maakt voor een bredere, meer inclusieve blik op het verleden.

Dinsdag 25 november:

“100 JAAR REIJNIE VINKELESKADE 62”

door Wilma de Vries en Julia
te Winkel

Aan de Reijnier Vinkeleskade 62 komen kunst, architectuur en persoonlijke verhalen samen. Wij, Wilma de Vries (voormalig rector van het Joke Smit College) en Julia te Winkel (architectuur-historicus), vertellen met plezier over het boek dat wij schrijven over dit bijzondere gebouw, waarin nu het Joke Smit College huist. Verhalen over de vrouwelijke kunstenaar Marie Hubrecht bijvoorbeeld, die met prachtige wandschilderingen de oertijd heeft verbeeld in de school. Of over Max Euwe, vijftientig jaar lang conrector en wiskundedocent



op het voormalige Gemeentelijk Lyceum voor Meisjes, en schaakle-gende die onder gejuich van zijn leerlingen in 1935 het wereldkam-pioenschap schaken won. En dat al-lemaal in een prachtig gebouw in de stijl van de iconische Amsterdamse School.

Aan het einde wisselen we graag verhalen uit. Wie weet er meer? We horen het graag.

Rondleidingen en excursies

Digitaal aanmelden voor de rond-leidingen en excursies via onze website www.verenigingonsamsterdam.nl. Voor nieuwe boekers van een activiteit: ga naar de website en kies 'Activiteiten' en dan 'Uitleg website' voor alle informatie over inloggen en boeken. Van belang is dat inloggen gaat met het e-mailadres dat bij de vereniging bekend is. Een wachtwoord kan zelf aangemaakt worden.

RONDLEIDING “MONUMENTALE BOMENWANDELING”

o.l.v. Jet van Boxtel

- **MAANDAG 1 SEPTEMBER OM 14.00 UUR**
- **DONDERDAG 4 SEPTEMBER OM 14.00 UUR**
- **VRIJDAG 5 SEPTEMBER OM 14.00 UUR**

Verzamelpunt: terras Brasserie Nel,
Amstelveld

Bereikbaar: tram 4

Duur: 2 uur

Kosten: leden € 13,00 en niet-leden
€ 16,00

Bijzonderheden: eindpunt is het Leidse-
plein.

Amsterdam is één van de groenste steden ter wereld, heeft ruim 400.000 bomen. Dat is een boom op elke twee inwoners (Parijs 1 op 22). Vrijwel elke straat of gracht is beplant met bomen. Fraai en van belang voor het klimaat: bomen zorgen voor verkoeling (1 boom=10 airco's), nemen regenwater op en zuiveren de lucht.



In de 16e eeuw was Amsterdam de eerste stad ter wereld waar op systematische wijze bomen werden aangeplant langs de grachten en straten. De bomen werden volgens vast stramien

op twee Amsterdamse roedes (=7,36 m) van elkaar geplant. Reizigers van over de hele wereld verbaasden zich over het groene aanzien van Amsterdam. In de 17e eeuw was de openbare ruimte in

andere grote steden grotendeels boomloos. Die 400.000 bomen zijn in beheer van de gemeente, verder zijn er nog bomen in tuinen, sportparken, begraafplaatsen enz. Als we die meetellen dan komen we op ruim één miljoen bomen.

Deze wandeling voert langs tientallen monumentale bomen met hun eigen verhalen en weetjes.

Zie ook <https://vriendenvandeplantage.nl/agenda/monumentale-bomenwandeling/>

RONDLEIDING “ATELIER VOLTEN”

met Bene Colenbrander

• **VRIJDAG 3 OKTOBER OM 13.00 UUR**

Verzamelpunt: Atelier, Asterdwarweg 10, 1031 HR Amsterdam-Noord

Bereikbaar: vanaf Centraal Station bus 38 naar de Distelweg en stukje lopen

Duur: 1½ uur

Kosten: leden € 16,00 en niet-leden € 20,00

Bijzonderheden: prijs is incl. kopje koffie of thee.

In 2025 is het honderd jaar geleden dat beeldend kunstenaar André Volten (1925-2002) werd geboren. Hij was een van de belangrijkste naoorlogse Nederlandse



› *De Knoop (1996) aan het IJ*

beeldhouwers, die meer dan zestig kunstwerken in de Nederlandse en Duitse openbare ruimte realiseerde, waarvan vierentwintig in Amsterdam. Stichting André Volten grijpt dit jubileum aan voor een grote tentoonstelling. Aan de hand van tientallen werken uit de eigen collectie en bruiklenen uit privécollecties wordt de ontwikkeling van zijn kunstenaarschap geschetst. De tentoonstelling is te zien in Atelier Volten, de voormalige atelierwoning van de kunstenaar in Amsterdam-Noord. Bij de tentoonstelling verschijnt een speciale publicatie over zijn leven en werk.

BUSEXCURSIE “FENIX TE ROTTERDAM EN KONINKLIJK CONSERVATORIUM AMARE IN DEN HAAG”

• **VRIJDAG 7 NOVEMBER OM 9.00 UUR**

Verzamelpunt: Surinameplein nabij de bloemenkiosk van Jan Bloem



> *Fenix met Tornado, foto Iwan Baan*

Bereikbaar: tramlijnen 1 en 17 en bus 15
Duur: dagexcursie, rond 17.30 uur weer terug in Amsterdam

Kosten: leden € 60,00 en niet-leden € 70,00, inclusief uitgebreide lunch

Bijzonderheden: *Neem vooral uw Vriendenloterijkaart/Museumkaart mee, daar is de prijs op gebaseerd. Indien u niet in het bezit bent van deze kaarten dan betaalt de entree voor Fenix € 15,00, ter plaatse te voldoen.*

Het programma is als volgt:

9.00 uur: vertrek vanaf het Surinameplein

10.00 uur: aankomst bij Museum Fenix, met bezoek aan het Museum op eigen gelegenheid; 2 tijdsloten á 25 personen

12.30 uur: vertrek uit Rotterdam

13.30 uur: aankomst bij Amare, lunch in de Brasserie, keuze uit vegetarische en niet vegetarische lunch

15.00 uur: rondleiding door diverse gidsen

16.15 uur: vertrek naar Amsterdam met aankomst Surinameplein rond 17.30 uur.

The logo for Fenix is the word "FENIX" in a bold, black, sans-serif font, centered on a bright yellow rectangular background.

getransformeerd tot culturele ontmoetingsplaats en migratiemuseum. Met als groot spektakel de Tornado, een futuristische stalen trap van 24 meter hoog mét uitkijkpunt. De tornado die werd ontworpen door de Chinese architect Ma Yansong staat symbool voor beweging. De dubbele trap verbeeldt de ervaring van elke migrant: je moet keuzes maken over welke richting je inslaat. Op de 1e etage van Fenix ligt het museum over migratie met hedendaagse kunst, fotografie en persoonlijke objecten. Zo kun je plaatsnemen in een New Yorkse stadsbus die gemaakt is van stof en een deel zien van de Berlijnse Muur. Laat je meevoeren en luister naar persoonlijke verhalen van reizigers in het enorme doolhof van tweeduizend koffers. Op de begane grond is een restaurant waar u op uw eigen moment koffie kunt drinken.

FENIX: In mei 2025 werd Fenix in Rotterdam geopend. Fenixloods II op Katendrecht is

The logo for Amare features the word "amare" in a lowercase, black, sans-serif font. The letters are arranged in a staggered, overlapping manner, with the 'a' and 'm' being slightly higher than the 'a' and 'r'.

AMARE: Een bijzonder architectonisch gebouw van architect

Jo Coenen Architects and Urbanists en NOAHH. Het is een internationaal podium voor muziek en dans en het grootste cultuurgebouw van Nederland met een iconische en herkenbare architectuur.

Hier zetelt het Residentie Orkest, het Nederlands Dans Theater en het Koninklijk Conservatorium. Een gebouw waar wel 6.600 mensen tegelijk over de vloer kunnen zijn voor verschillende activiteiten. Er zijn vier theater- en concertzalen die plaats bieden aan 3.600 bezoekers, repetitieruimtes, studio's, zakelijke faciliteiten en twee horecagelegenheden en tegelijk een middelbare school en een conservatorium voor muziek en dans. De concertzaal heeft een nu al geroemde akoestiek en het danstheater is voorzien van de nieuwste techniek.



> foto Tim Fisher

SEPTEMBER

1 ma.	Rondleiding Monumentale bomenwandeling
2 di.	Lezing: Frans Hals, meer dan zijn tijd vooruit
4 do.	Rondleiding Monumentale bomenwandeling
5 vr.	Rondleiding Monumentale bomenwandeling
11 do.	Lezing: Goed Geluimd Hof
15 ma.	Excursie Dwalen door Naarden-Vesting
15 ma.	Lezing: Batavia, die andere grote hoofdstad van ons Koninkrijk
16 di.	Excursie Dwalen door Naarden-Vesting
19 vr.	Rondleiding Buurt rond de Posthoornkerk
21 zo.	Rondleiding Buurt rond de Posthoornkerk
23 di.	Excursie Almere, die jonge stad
23 di.	Lezing: Geschiedenis van Artis
25 do.	Excursie Almere, die jonge stad
26 vr.	Excursie Almere, die jonge stad
27 za.	Excursie Almere, die jonge stad

OKTOBER

3 vr.	Rondleiding Atelier Volten
7 di.	Lezing: Zaans erfgoed en houtbouw
8 wo.	Rondleiding Wormerveer
9 do.	Lezing: Theodor Sanders, de vergeten compagnon van Berlage
12 zo.	Rondleiding Wormerveer
14 di.	Rondleiding Wormerveer
16 do.	Rondleiding Het buitenmuseum in de tuinen rondom het Rijksmuseum
17 vr.	Rondleiding Het buitenmuseum in de tuinen rondom het Rijksmuseum
20 ma.	Lezing: De restauratie van de binnenstad
21 di.	Rondleiding Het buitenmuseum in de tuinen rondomhet Rijksmuseum

Afdeling Pagina

West	27
Noord	4
West	27
West	27
Zuid	17
Noord	6
Oost	10
Noord	6
Zuid	20
Zuid	20
Oost	13
West	24
Oost	13
Oost	13
Oost	13

West	28
Noord	5
Noord	7
Zuid	18
Noord	7
Noord	7
Zuid	21
Zuid	21
Oost	11
Zuid	21

Algemene info excursies

De vereniging is niet aansprakelijk voor ongevallen tijdens excursies. U gaat op eigen risico mee. Neem bij excursies uw kortingspassen mee. Dit kan een besparing op de toegangsprijs betekenen. De berekende prijs voor de excursies is kostendekkend. Excursieleiders en locaties zijn gecontracteerd en moeten betaald worden. Daarom kan restitutie bij annulering niet plaatsvinden. Wel is het mogelijk om een ander onder uw naam te laten deelnemen.



		Afdeling	Pagina
21 di.	Lezing: Vergeten verzetsvrouwen	West	25
22 wo.	Rondleiding De Indische buurt, een buurt om je senang te voelen	Oost	14
24 vr.	Rondleiding De Indische buurt, een buurt om je senang te voelen	Oost	14
25 za.	Rondleiding De Indische buurt, een buurt om je senang te voelen	Oost	14
27 ma.	Rondleiding De Indische buurt, een buurt om je senang te voelen	Oost	14
NOVEMBER			
4 di.	Lezing: Historische poortjes, deel 1	Noord	6
7 vr.	Busexcursie Fenix te Rotterdam en Koninklijk Conservatorium Amare in Den Haag	West	29
8 za.	Rondleiding Stadsarchief	Noord	8
11 di.	Rondleiding Stadsarchief	Noord	8
12 wo.	Rondleiding Stadsarchief	Noord	8
13 do.	Rondleiding Stadsarchief	Noord	8
13 do.	Lezing: Graven naar middeleeuws Amsterdam	Zuid	19
17 ma.	Rondleiding Watergraafsmeermuseum	Zuid	22
17 ma.	Lezing: Jodendom na 1795	Oost	12
18 di.	Rondleiding Watergraafsmeermuseum	Zuid	22
22 za.	Rondleiding De Krijtberg, nieuwe glorie van de katholieke kerk	Oost	15
24 ma.	Rondleiding De Krijtberg, nieuwe glorie van de katholieke kerk	Oost	15
25 di.	Lezing: 100 jaar Reijnier Vinkeleskade 62	West	26
26 wo.	Rondleiding De Krijtberg, nieuwe glorie van de katholieke kerk	Oost	15
28 vr.	Rondleiding De Krijtberg, nieuwe glorie van de katholieke kerk	Oost	15
DECEMBER			
9 di.	Rondleiding Kunst in het AMC	Oost	16
10 wo.	Rondleiding Kunst in het AMC	Oost	16
11 do.	Rondleiding Kunst in het AMC	Oost	16
11 do.	Lezing: Van Breestraat	Zuid	19



Doelstelling en activiteiten

De Vereniging Ons Amsterdam stelt zich ten doel de kennis over Amsterdam in de meest ruime zin te bevorderen. Dit doet zij door middel van lezingen en excursies waarin facetten van de rijke culturele geschiedenis van Amsterdam belicht worden. Daarnaast besteedt de vereniging ook ruime aandacht aan de ontwikkelingen in kunst, cultuur en architectuur in onze mooie stad.

De vereniging is opgericht in 1949 en heeft ruim 1300 leden. Zij kan slechts bestaan door de inzet van een groot aantal vrijwilligers. Leden die actief willen meewerken in een van de afdelingen of in het bestuur worden van harte uitgenodigd zich te melden bij het secretariaat.

Kijk voor de meest actuele versie van het programma op de website: www.verenigingonsamsterdam.nl

Algemeen Bestuur

Herman Wals, *voorzitter*
Clasien van der Leeden, *secretaris*
Hans Wilders, *penningmeester*
Monique van Roode, *vice-voorzitter*
Adjan van Dongen, *coördinator projecten*
Caroline Koldewei, *PR*

Secretariaat

Clasien van der Leeden,
Sara Burgerhartstraat 50-3 hoog,
1055 LB Amsterdam, tel.06-44626805
secretaris@verenigingonsamsterdam.nl

Contributie

De contributie bedraagt € 15,00 en wordt per automatische incasso geïnd

Donaties

zijn welkom op bankrekeningnummer
NL61RABO0313743517 t.n.v. Vereniging
Ons Amsterdam te Amsterdam

Lezingen, rondleidingen en excursies

Contactpersonen – zie bij de
betreffende programma's

Nieuwsbrief

secretaris@verenigingonsamsterdam.nl

Website

Hans Wilders,
[ledenadministratie@verenigingonsam-](mailto:ledenadministratie@verenigingonsamsterdam.nl)
[sterdam.nl](http://www.verenigingonsamsterdam.nl)

Financiën en ledenadministratie

Hans Wilders,
ledenadministratie@verenigingonsamsterdam.nl

Beëindigen lidmaatschap

Vóór 1 december per e-mail aan:
ledenadministratie@verenigingonsamsterdam.nl
(of per post aan de secretaris)

Programmablad

Vormgeving en druk:
Grafisch Werk, Kees Reniers,
info@keesreniers.nl
Programma coördinatie: Joke de Wit
Redactie: Dik van Dijk,
davandijk1947@gmail.com

De zandsculpturententoonstelling van de Beeldentuin in Garderen op de Veluwe staat in 2025 volledig in het teken van de viering 750 jaar Amsterdam.





Vereniging Ons Amsterdam

CONTACT VERENIGING (secr.):

Telefoon: 06-44626805

E-mailadres: secretaris@verenigingonsamsterdam.nl

Website: www.verenigingonsamsterdam.nl



Vereniging
Ons Amsterdam



De Vereniging Ons Amsterdam stelt zich ten doel de kennis over Amsterdam in de meest ruime zin te bevorderen. Dit doet Ons Amsterdam door middel van lezingen en excursies waarin facetten van de rijke culturele geschiedenis van Amsterdam belicht worden. Daarnaast besteedt de vereniging aandacht aan onderwerpen van algemene aard als de ontwikkeling van de stad nu en in de toekomst.